

<p>1. Уроженец Сицилии Франческо Прокопио Деи Кольтелли в 1686 году открыл в Париже существующее по сей день кафе «У Прокопа», где с успехом торговал продуктом, который своим происхождением обязан сырью, взятому со склонов Этны. Назовите продукт.</p> <p>Ответ: мороженое Прообраз мороженого – сорбет, который сицилийцы делали из снега со склонов Этны. По Кострюкович.</p>	<p>В качестве ответа «черный ящик» с мороженым.</p>
<p>2. Один известный итальянец в качестве логотипа выбрал голову этой не менее известной Сицилийки. Свой выбор он объяснил так: "Для меня она — символ красоты, которая завораживает и парализует волю". Как зовут эту Сицилийку.</p> <p>Ответ: МедузаГоргона</p> <p>Джани Версаче выбрал ее изображение в качестве символа модного дома.</p> <p>Комментарий: По легенде Медуза Горгона жила на острове Сицилия.</p>	
<p>3. Сын сицилийского ательера, поклонник барокко и классического итальянского кино, ныне известен как выдающийся модельер. Самая важная встреча в его жизни произошла в 80-х годах прошлого столетия. Что появилось в современной высокой моде в результате нее?</p> <p>Ответ: бренд Дольче и Габана. Комментарий: сицилиец Доменико Дольче встретился со Стефано Габана</p>	
<p>4. В середине 1860-х гг. знаменитый хирург Николай Пирогов побывал в Гейдельберге, где осмотрел пациента с огнестрельным ранением. Направили его туда революционно настроенные студенты. За свое внимание к раненому Пирогов был отстранен русским царем от руководства подготовкой молодых ученых России. Назовите фамилию раненого, если известно, что он со своим тысячным отрядом принимал активное участие в ликвидации Королевства Двух Сицилий.</p> <p>Ответ: Джузеппе Гарибальди.</p>	
<p>5. Этот предмет мужского гардероба на руси одевали только по праздникам. А вот на Сицилии в него были одеты революционные добровольцы, которые в 1860 году захватили Палермо.</p> <p>Ответ: красная рубашка, прозванная гарибальдийкой</p> <p>Комментарий: Излюбленным цветом наРуси был</p>	

<p>красный, и рубаха красного цвета считалась праздничной и выходной. Гарибальдийцев прозвали краснорубашечниками из-за их самодельной революционной униформы красного цвета.</p>	
<p>6. Символ Сицилии – трикселион. По гречески триксел – значит трехногий. Этот многозначный образ в частности олицетворяет движение. У России тоже есть символ из трех составляющих, который связан с быстрым движением. Назовите эти составляющие.</p> <p>Ответ: лошади. Коренник и две пристяжные.</p> <p>Речь идет о русской тройке, единственной в мире разноаллюрной запряжке, которая была придумана для быстрой езды на длинные расстояния. Сама Россия отождествляется с тройкой. У Гоголя: «Русь тройка. Птица тройка, куда ты несешься?»</p>	
<p>7. В 1934 году знаменитый уроженец Сицилии Луиджи Пиранделло оказался в нем рядом русским писателем Иваном Буниным, вернее, если быть более точными – сразу после Бунина. О чем идет речь?</p> <p>О списке лауреатов Нобелевской премии по литературе по годам.</p> <p>Комментарий: Бунин получил премию в 1933 году.</p>	
<p>8. Петр Ильич Чайковский и Антонио Вивальди жили в разные эпохи и никогда не бывали на вилле Нишеми. Между тем один из самых красивых залов Виллы как нельзя лучше подходит для исполнения фортепианного цикла Чайковского и скрипичных концертов Вивальди. Как называется этот зал? Или как такой вариант:</p> <p>Назовите хотя бы одно из четырех явлений, которые объединяют скрипичные концерты Антонио Вивальди, фортепианный цикл Петра Ильича Чайковского и роспись одного из красивейших залов виллы Нишеми</p> <p>Ответ: Осень или зима, весна, лето. 4 времени года</p>	
<p>9. В Санкт-Петербурге есть достопримечательность, которая в 1911 году была отправлена на Сицилию. Ее перемещение было связано с событиями которые произошли во время разрушительного землетрясения в городе Мессина в 1908 года. Успешно выполнив свою миссию эта достопримечательность вновь была возвращена в Петербург, где сыграла важную роль в событиях Великой октябрьской революции, Назовите эту достопримечательность.</p> <p>Ответ: Крейсер Аврора</p> <p>В феврале 1911 года крейсер "Аврора", специально прибыл за</p>	

<p>памятной золотой медалью, которую жители Мессины подготовили для русского флота за помощь в спасении после разрушительного землетрясения 1908 года. В наши дни в Мессине в память об этом установлен памятник Русским морякам и памятник Федору Федоровичу Ушакову.</p>	
<p>10. Русский исторический романист Анатолий Виноградов в «Повести о братьях Тургеневых» описывал годы жизни Николая Тургенева в Сорренто. Послушайте цитату из его книги: "Местные жители с суеверным ужасом наблюдали, как хромой человек в белой хламиде и белой шляпе, с тростью в руках, поднимается по склону Этны...". Кого же напоминал Тургенев сицилийцам?</p> <p>Ответ: Гефеста.</p> <p>Комментарий: По легенде, хромой Гефест, бог огня и покровитель кузнечного ремесла живет и работает в Этне.</p>	
<p>11. Их звали Бронт, Стерий и Арг. Они умели строить неприступные стены и ковать металлы ещё до Гефеста. Обитали они в недрах вулкана Этна. Главную их особенность рационально пытаются объяснить свойствами именно кузнечного ремесла. Кто они?</p> <p>Ответ: Циклопы — строители циклопических стен.</p> <p>Комментарий: Кузнецам часто выжигало глаза кусочками раскалённого металла.</p>	
<p>12. Внимание – вопрос с черным ящиком.</p> <p>Возле города Сиракузы работает электростанция Архимеда. А в черном ящике находится предмет, благодаря которому, она получила свое название.</p> <p>Ответ: Зеркало</p> <p>Комментарий: Солнечные лучи направляются на теплоноситель с помощью зеркал. Именно так, по преданию, Архимед сжег корабли в городе Сиракузы.</p>	<p>В качестве ответа «черный ящик» с зеркалом.</p>
<p>13. Архитектурный стиль "Сицилийское барокко" возник на рубеже XVII-XVIII веков. Только на Сицилии можно увидеть такую уникальную архитектуру в таком количестве. Ее отличает не только криволинейные формы, но и использование всевозможных разновидностей улыбающихся масок и особая пышность. Первоначально на острове преобладало обычное барокко, но с годами оно приобрело новые черты, которые невозможно увидеть в других регионах Италии. ТОЛЧКОМ к его появлению стало событие, произошедшее в 1693 году, которое не имело никакого отношения к зодчеству и строительству. Скорее наоборот. Что это за событие?</p> <p>Ответ: Землетрясение</p>	

<p>Комментарий: Землетрясение 1963 года Принесшее большие разрушения, вслед за которым последовало повсеместное восстановление городов и всех архитектурных построек внутри них. Это событие также дало местным архитекторам большую свободу для воплощения своих самых разнообразных проектов</p>	
<p>14. Повесть о философском камне, госпоже из дорожного сундука, великих розенкрейцерах, волшебном золоте, и о прочих чудесных и славных приключениях, бывших в Санкт-Петербурге в 1782 году. Так звучит подзаголовок книги, отрывок из которой вы прослушали. А заглавие – это имя уроженца Сицилии - главного героя романа, назовите его. Ответ: Граф Калиостро</p> <p>15. История этого русского народного танца начинается в 1113 году в Киеве. В то время жил каменщик Петро Присядка. Он много работал сидя на корточках с тяжелыми камнями и инструментами в мозолистых руках. Каждый вечер после своего трудового подвига он выходил на Крещатик и, приняв ковш вина и калач, принимался подсакивать, разминая затёкшие за день ноги. Владимир Мономах однажды заметил странную пляску и уже через несколько дней Петро плясал при дворе самого великого князя всея Руси. Так лечебная гимнастика превратилась в танец, который исполняют до сих пор. В Италии тоже есть своя легенда о происхождении танца. Считается, что он возник как средство от смертельной болезни. Как называется этот танец? Ответ: Тарантелла.</p> <p>Комментарий: Начиная с XV в. в течение двух столетий тарантелла считалась единственным средством излечения «тарантизма» — безумия, вызываемого, как полагали, укусом тарантула (название паука, так же как и танца, производят от названия южноитальянского города Таранто). В связи с этим в XVI в. по Италии странствовали специальные оркестры, под игру которых танцевали больные тарантизмом.</p>	
<p>16. Одна из причин этого кроется в том, что тиран Сиракуз запретил публичные беседы и дискуссии под страхом смертной казни. Вторая — в том, что около двух тысяч лет назад Сицилия была завоевана греками; потом на остров пришли карфагеняне, потом римляне, готы, арабы... В результате всего этого современные сицилийцы делают это гораздо активнее других. Что именно? Ответ: Жестикулируют</p>	
<p>17. Вблизи Сиракуз, есть пещера, носящая название "Ухо Диониса". Пещера обладает удивительной акустикой — слово, сказанное в одном углу, отчетливо слышится в другом, а невинное "апчхи" напоминает выстрел из пушки.</p>	

<p>Сейчас эта пещера интересует только туристов, а вот в давние времена пещере было найдено практическое применение. Какое именно?</p> <p>Ответ: Она использовалась в качестве тюрьмы.</p>	
<p>18. Наверное, все слышали о сицилианской защите. Есть еще одно шахматное понятие, связанное с Сицилией - композиция где над королем нависла угроза мата. Называется она в честь фаворита сиракузского тирана Дионисия, вернее в честь принадлежащего ему предмета, который по легенде висел на конском волосе. Назовите эту шахматную композицию.</p> <p>Ответ: Дамоклов меч.</p> <p>Комментарий: Угроза, которая нависла над королем, сравнивается с Дамокловым мечом, Так и называется эта композиция. Расположение белых фигур на доске напоминает меч (а две белые пешки на a2 и b3, наверное, обозначают веревочку, на которой этот меч висит). "Дамоклов меч", образное выражение, означающее постоянно угрожающую опасность при видимом благополучии. По древнегреческому преданию, сиракузский тиран Дионисий Старший предложил своему фавориту Дамоклу, считавшему его счастливейшим из смертных, на один день свой престол. Почувствовав себя самым счастливым из людей, Дамокл внезапно во время пира увидел над своей головой обнаженный меч, висевший на конском волосе, и понял призрачность благополучия.</p>	
<p>19. На мифическом острове Тринакрия, который считают современной Сицилией, паслись стада Гелиоса — семь стад быков и семь стад овец по 50 голов каждая, причем они никогда не уменьшались и не преумножались. Что олицетворяли собой быки и овцы?</p> <p>Ответ: Дни и ночи</p> <p>Комментарий: По представлениям греков, год состоял из 50 недель по 7 дней (овцы) и 7 ночей (быки) каждая.</p>	
<p>20. Российский историк Людмила Станиславовна Ильинская проанализировала цикл древнегреческих легенд и обратила внимание на то, что при раскопках на острове Сицилия обнаружили следы архитектурных сооружений, авторство которых приписывают одному мифологическому герою. Назовите этого героя, если известно, что он был выдающимся художником, инженером и изобретателем и попал на Сицилию необычным для человека способом, трагически потряв при этом сына.</p> <p>Ответ: Дедал</p> <p>Комментарий: Дедал после перелета плодотворно работал</p>	

<p>на Сицилии. При помощи искусственных крыльев Дедал спасся от преследований царя Миноса критского. Его сын Икар погиб во время полета, неосторожно приблизившись к солнцу, растопившему воск, связывавший перья его крыльев.</p>	

Еще в работе про сладости – не написала пока.